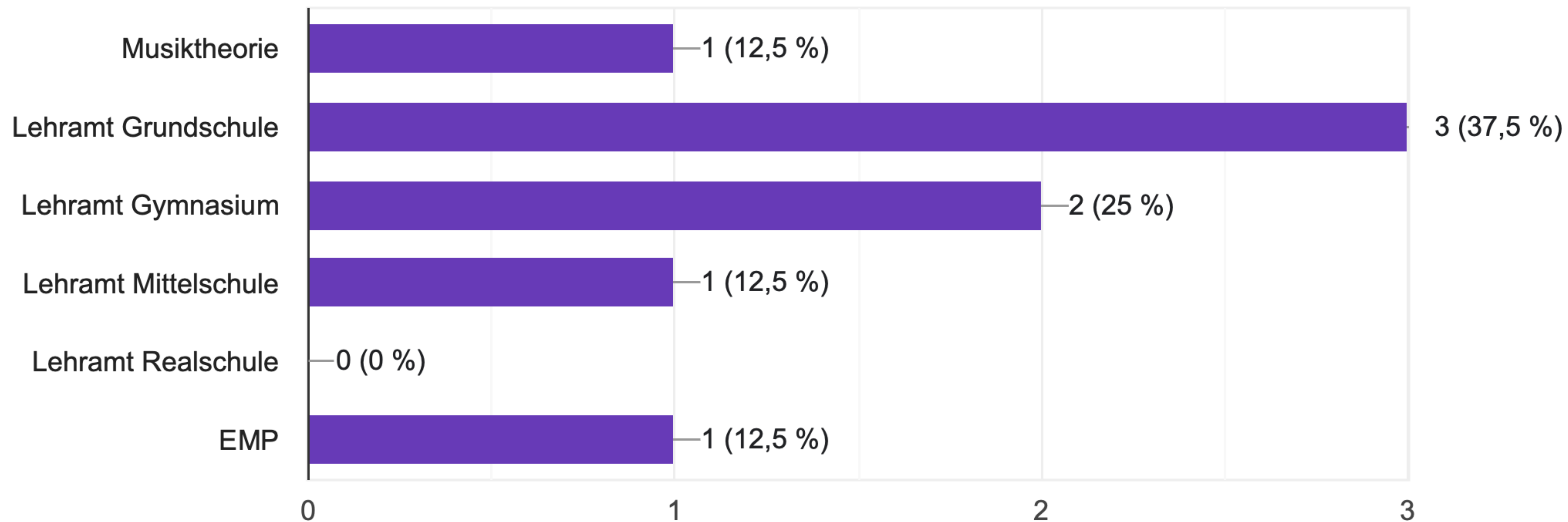


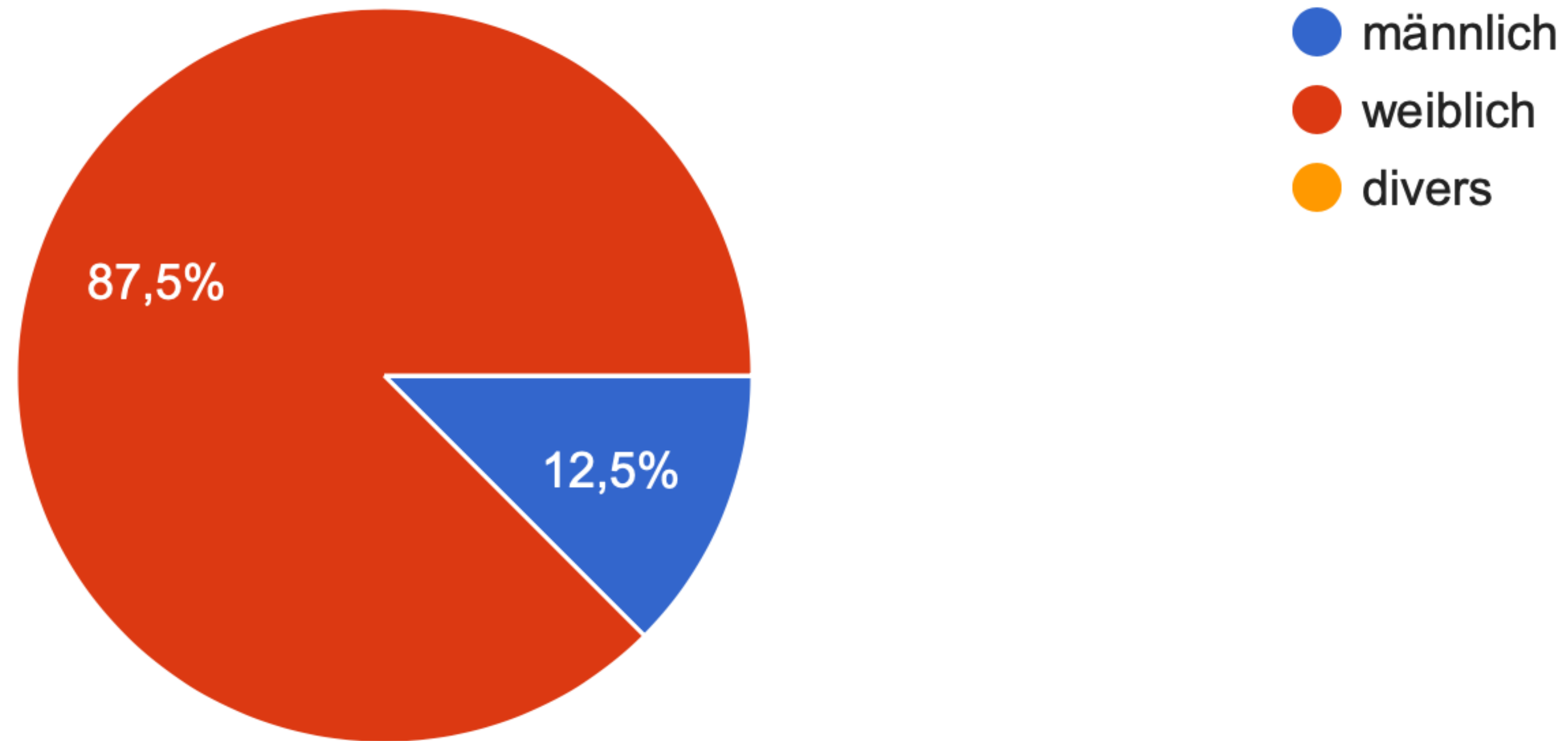
Angaben zum Studiengang:

8 Antworten



Angaben zum Geschlecht:

8 Antworten



Wie viele Lehrveranstaltungen hast du im Rahmen deines Studiums insgesamt bereits* besucht, in denen Dozierende im Team unterrichtet haben (Anwesenheit von mindestens zwei Dozierenden in den Lehrveranstaltungen)?

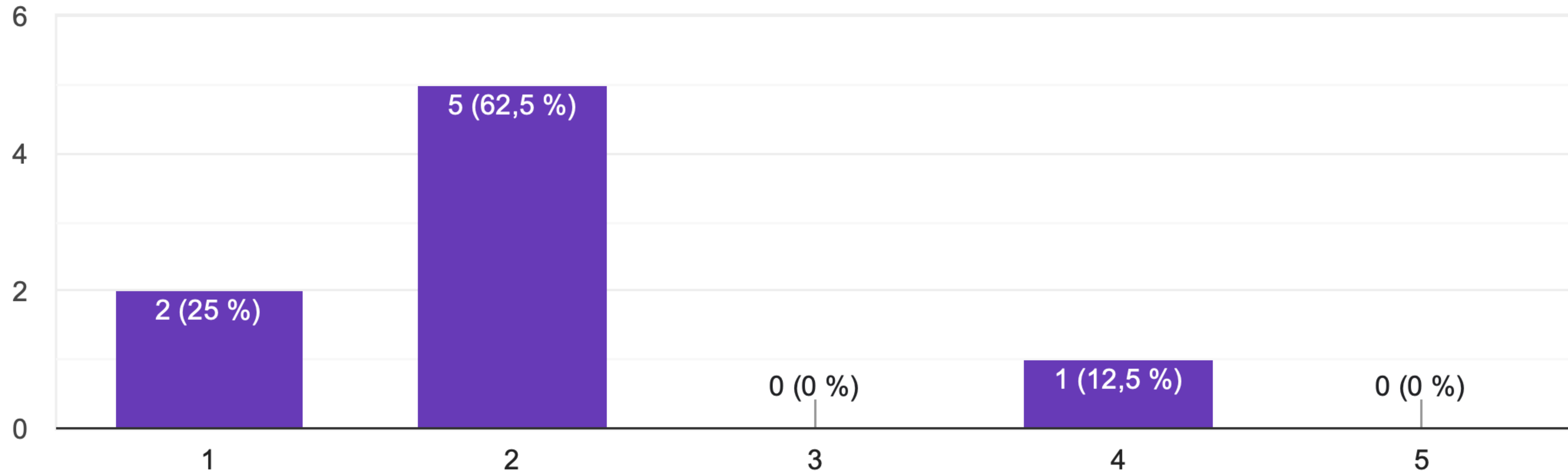
Antworten (ohne Angabe der konkreten Veranstaltungen):

- 2
- 1
- 3
- 2
- 1
- 0
- 5
- 2

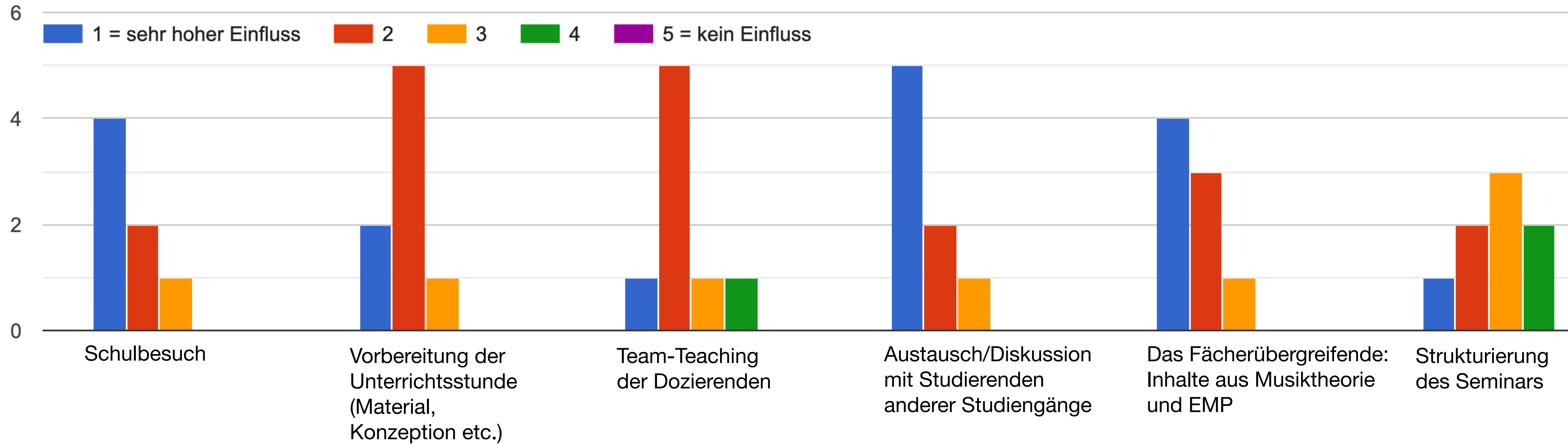
* das aktuelle Seminar nicht mit eingerechnet.

Wie schätzt du deinen Lernerfolg im Rahmen des Seminars insgesamt ein?

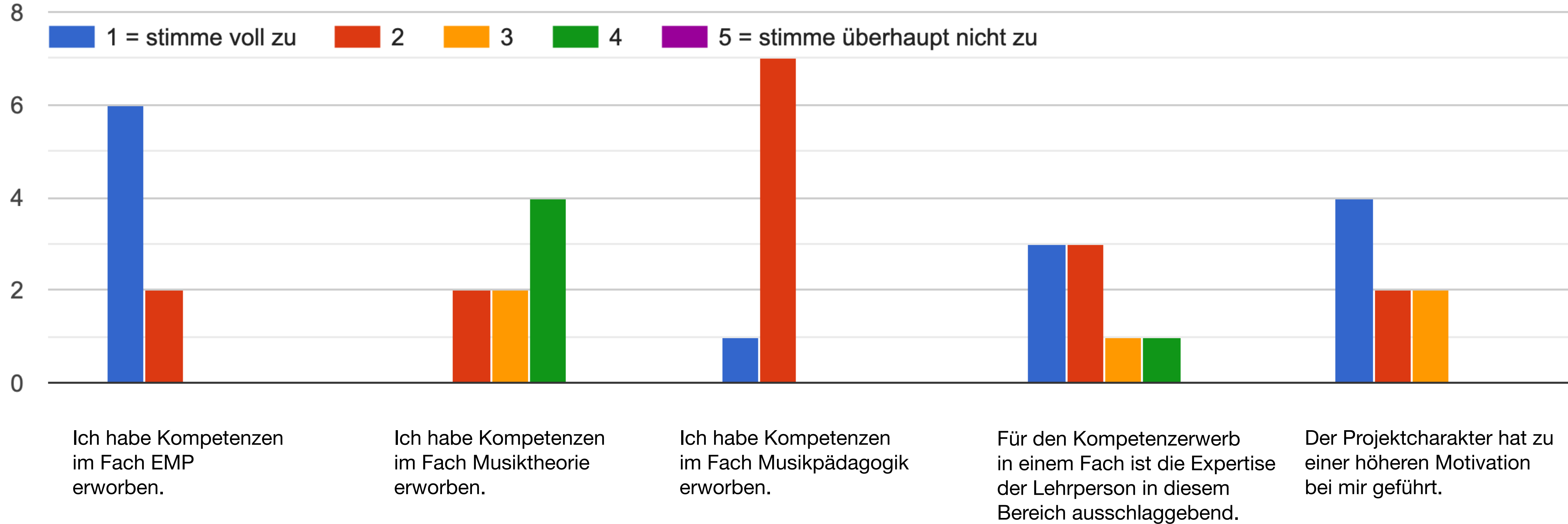
8 Antworten



Wie sehr haben die folgenden Aspekte zu deinem Lernerfolg beigetragen?

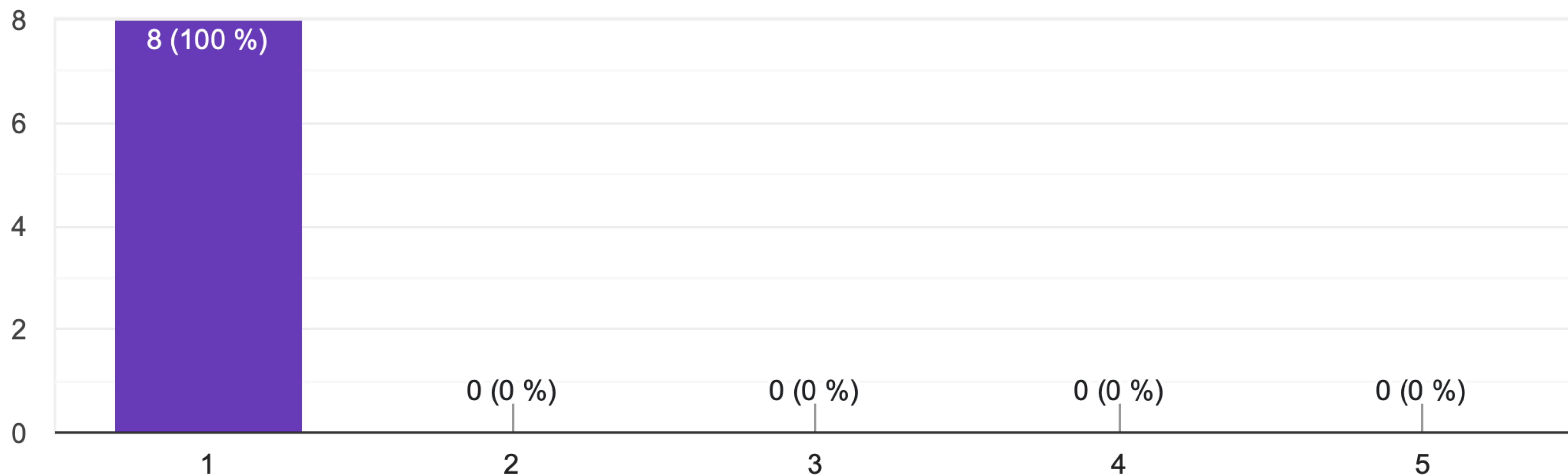


Beurteile die folgenden Aussagen zu Lernprozessen im Rahmen des Seminars.

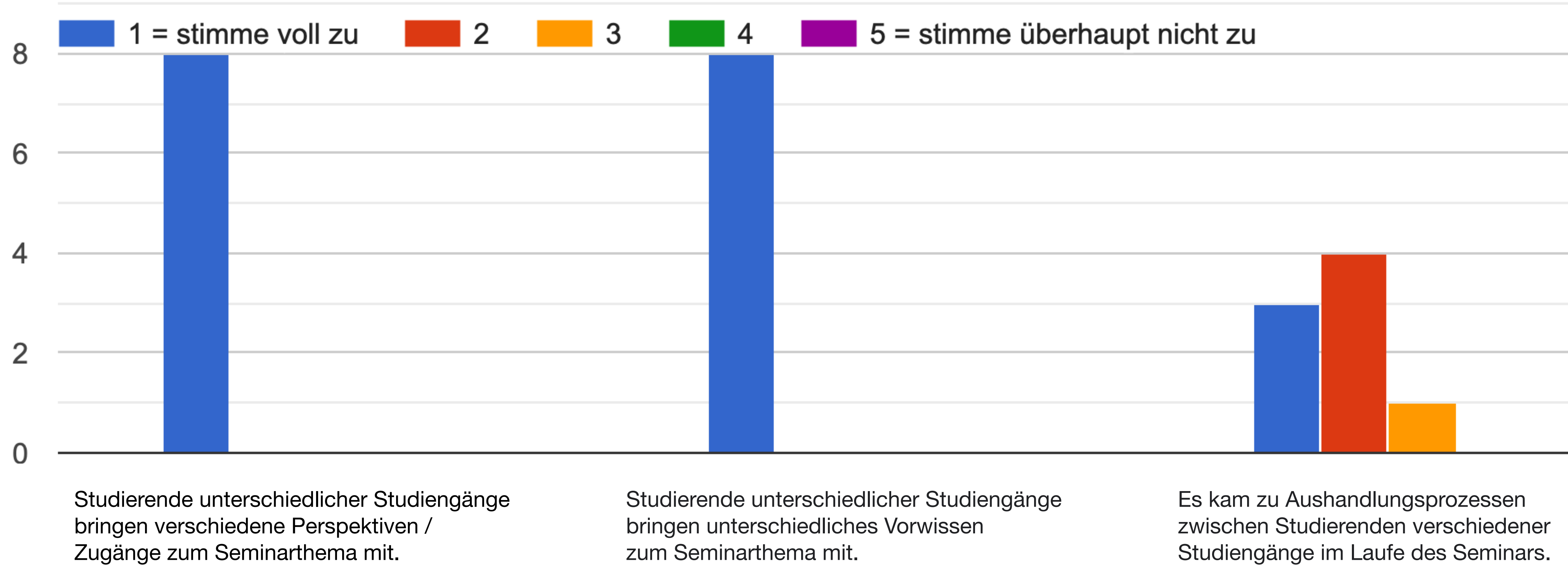


Wie schätzt du generell ein, dass an dem Seminar Studierende verschiedener Fächer teilgenommen haben?

8 Antworten

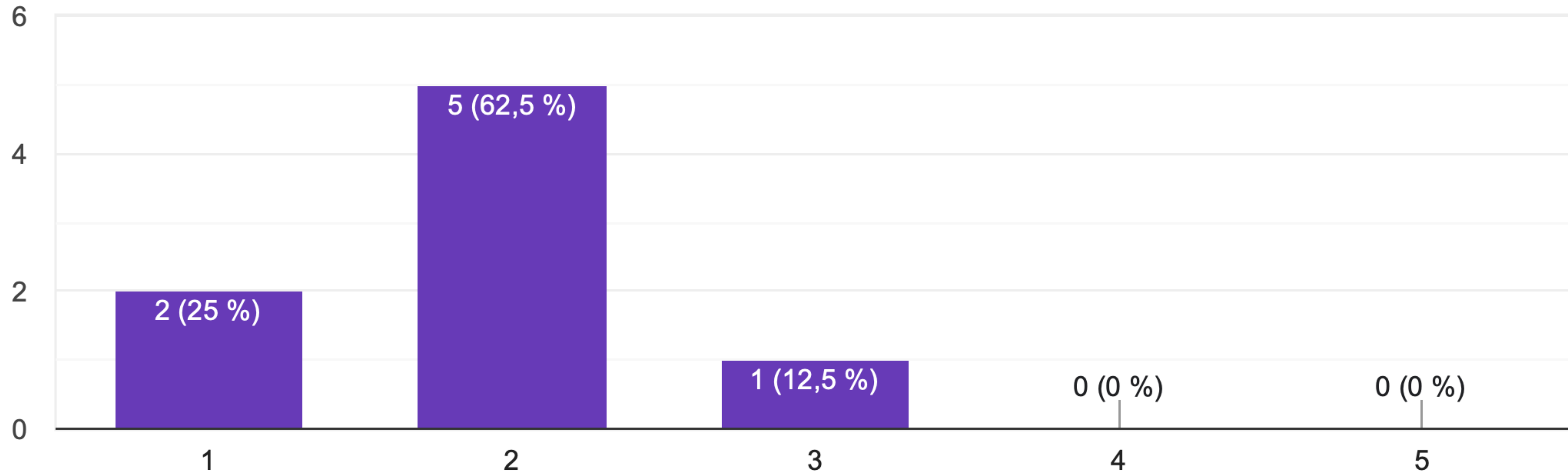


Wie sehr stimmst du den folgenden Aussagen zu?



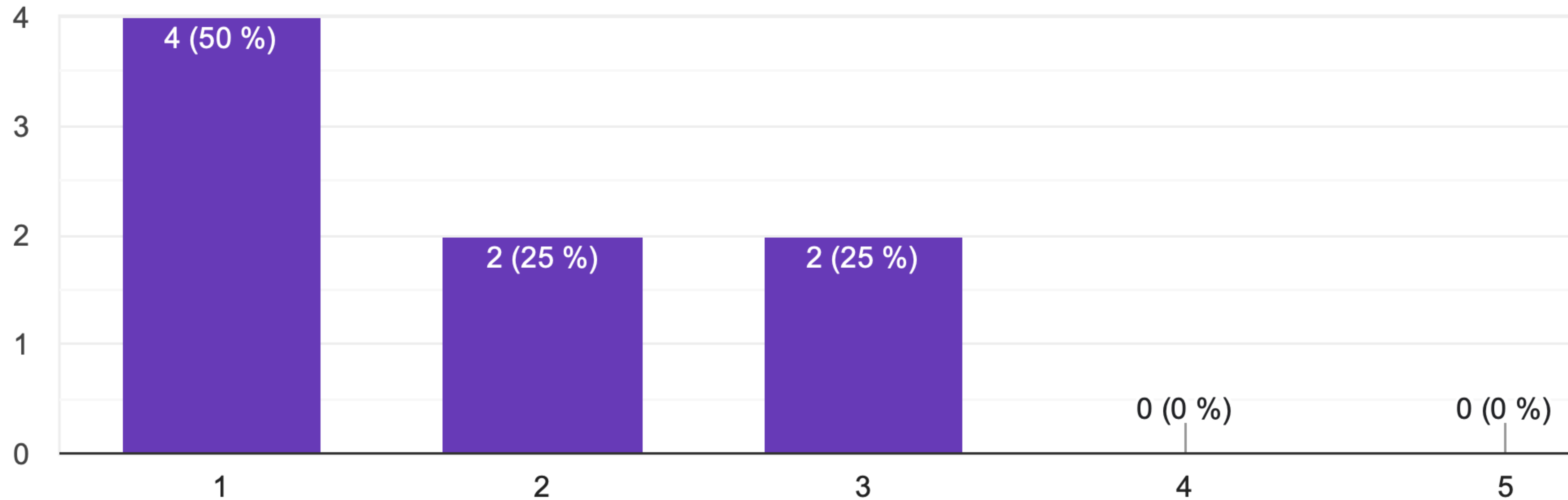
Wie schätzt du das Seminar insgesamt ein?

8 Antworten



Wie schätzt du das Team-Teaching im Rahmen des Seminars insgesamt ein?

8 Antworten



Wie könnte man das Team-Teaching verbessern?

- Präsenzmeetings, die allerdings zum Zeitpunkt des Seminars leider nicht immer möglich waren (ich sag's nicht warum...).
- Gleicher Einfluss beider ProfessorInnen auf den Planungs- und Stundenverlauf, es war eher „EMP-lastig“.
- War gut :)
- Klare Aufteilung von Aufgabenbereichen und Gewichtungen innerhalb des Seminars; angemessener Ausgleich zwischen verschiedenen Fachbereichen.

Was hat dir am Seminar gut gefallen?

- Die Zusammenarbeit mit Studierenden aus verschiedenen Studiengängen.
- Die verschiedenen Ideen und Möglichkeiten (besonders aus der EMP) der Aufbereitung der Inhalte.
- Kennenlernen und Austausch/Zusammenarbeit mit bisher mir unbekanntem Studierenden anderer Fächer
- Die Projektarbeit und das Ziel der Umsetzung in der Schule.
- 1. Wir waren am Ende in der Schule und hatten eine Kindergruppe in der Hochschule! Praktisch Ausprobieren macht Spaß und lässt uns die Erfahrung machen, was funktioniert und was nicht.
2. Arbeit mit anderen Studiengängen
3. Veranstaltung explizit auch für Grundschulstudierende
- Dass Menschen aus verschiedenen Studiengängen dabei waren.
- Die sehr wertschätzende Atmosphäre, Einbezug in Entscheidungsprozesse („Wann in die Schule?“, „Kinderuni – Ja/Nein?“)
- Die unterschiedlichen Perspektiven, die die Kursteilnehmer*innen mitgebracht und propagiert haben.

Was hat dir am Seminar nicht so gut gefallen?

- Es gab einen sehr hohen Arbeitsaufwand.
- Die Seminarzeiten hätten etwas kürzer sein dürfen, statt 3h etwas kürzer, dafür einmal mehr sich im Seminar sehen.
- Ich konnte nicht so viel Zeit, wie ich gerne hätte, in das Seminar investieren, da ich jobmäßig zu dieser Zeit sehr eingebunden war. Also mein Fehler.
- Die Sitzungen waren teilweise sehr lang.
- Der Arbeitsaufwand war durch die zwei Unterrichtsversuche (Schule und Hochschule) am Ende höher als geplant. Für einzelne Fehltermine gab es wenig Verständnis.
- Unterrichtseinheit in großer Gruppe gestalten.
- Die unterschiedlichen Fachbereiche sind unterschiedlich stark in die Seminargestaltung eingeflossen und das Gefühl wurde vermittelt, ein Fachbereich würde als wichtiger angesehen als der andere in Bezug auf das formulierte Ziel des Kurses.

Inwiefern hat dich das Seminar nachhaltig geprägt?

- Teile der Ideen aus EMP kann ich gut für den späteren U mitnehmen.
- Bestätigung, dass EMP als Vermittlerin für diverse Inhalte sehr gut geeignet ist.
- Die Erfahrung und das Feedback in der Schule haben mich als Lehrperson motiviert.
- EMP in Unterrichtsstunden einbauen ist gar nicht schwer!
- Musiktheorie steckt überall drin und kann dadurch „unauffällig“ in jeder Einheit eingebaut werden.
- Mut, EMP in den Unterricht zu integrieren
- sehr positive Erfahrung im Arbeiten mit Grundschulkindern, völlig neue Perspektive auf das elementare Musizieren
- Ich habe eine Tendenz, wie ich beispielsweise auf musiktheoretische Situationen in der Schule vorbereitenden Unterricht gestalten könnte und müsste.

Fragebogen Seminar Musiktheorie – EMP

1. Angaben zum Studiengang:

Wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus.

- Musiktheorie
- Lehramt Grundschule
- Lehramt Gymnasium
- Lehramt Mittelschule
- Lehramt Realschule
- EMP
- Sonstiges: _____

2. Angaben zum Geschlecht:

Markieren Sie nur ein Oval.

- männlich
- weiblich
- divers

3. Wie viele Lehrveranstaltungen hast du im Rahmen deines Studiums insgesamt bereits besucht, in denen Dozierende im Team unterrichtet haben (Anwesenheit von mindestens zwei Dozierenden in den Lehrveranstaltungen)?

Bitte hier kurz aufzählen!

(z.B.: Hauptseminar Musikpädagogik "Komponieren", Sammer und Gatz; Klassenstunde Klavier, Dombrowski und Ramming...)

4. Wie schätzt du deinen Lernerfolg im Rahmen des Seminars insgesamt ein?

Markieren Sie nur ein Oval.

1 2 3 4 5

sehr gut sehr schlecht

5. Wie sehr haben die folgenden Aspekte zu deinem Lernerfolg beigetragen?

Markieren Sie nur ein Oval pro Zeile.

	1 = sehr hoher Einfluss	2	3	4	5 = kein Einfluss
Schulbesuch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vorbereitung der Unterrichtsstunde (Material, Konzeption etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Team-Teaching der Dozierenden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Austausch/Diskussion mit Studierenden anderer Studiengänge	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Das Fächerübergreifende: Inhalte aus Musiktheorie und EMP	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Strukturierung des Seminars	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. Beurteile die folgenden Aussagen zu Lernprozessen im Rahmen des Seminars.

Markieren Sie nur ein Oval pro Zeile.

	1 = stimme voll zu	2	3	4	5 = stimme überhaupt nicht zu
Ich habe Kompetenzen im Fach EMP erworben.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich habe Kompetenzen im Fach Musiktheorie erworben.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich habe Kompetenzen im Fach Musikpädagogik erworben.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Für den Kompetenzerwerb in einem Fach ist die Expertise der Lehrperson in diesem Bereich ausschlaggebend.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Der Projektcharakter hat zu einer höheren Motivation bei mir geführt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. Wie schätzt du generell ein, dass an dem Seminar Studierende verschiedener Fächer teilgenommen haben?

Markieren Sie nur ein Oval.

1 2 3 4 5

sehr gut sehr schlecht

8. Wie sehr stimmst du den folgenden Aussagen zu?

Markieren Sie nur ein Oval pro Zeile.

1 = stimme voll zu 2 3 4 5 = stimme überhaupt nicht zu

Studierende unterschiedlicher Studiengänge bringen verschiedene Perspektiven / Zugänge zum Seminarthema mit.

Studierende unterschiedlicher Studiengänge bringen unterschiedliches Vorwissen zum Seminarthema mit.

Es kam zu Aushandlungsprozessen zwischen Studierenden verschiedener Studiengänge im Laufe des Seminars.

Rückmeldung zum Seminar

9. Wie schätzt du das Seminar insgesamt ein?

Markieren Sie nur ein Oval.

1 2 3 4 5

sehr gut sehr schlecht

10. Wie schätzt du das Team-Teaching im Rahmen des Seminars insgesamt ein?

Markieren Sie nur ein Oval.

1 2 3 4 5

sehr gut sehr schlecht

11. Wie könnte man das Team-Teaching verbessern?

12. Was hat dir am Seminar gut gefallen?

13. Was hat dir am Seminar nicht so gut gefallen?

14. Inwiefern hat dich das Seminar nachhaltig geprägt?
