

# „Findet die Melodie“

Konzertkonzept und Moderation für JeKits-Konzerte

Von Anne Kussmaul

## Bemerkungen zur Durchführung:

Diese Moderation ist für Konzerte und Auftritte von JeKits-Orchestern konzipiert. Nach Belieben können auch JeKits 1-Kinder im Konzert beteiligt werden.

Vorgeschlagen werden folgende Lieder und Stücke:

- Zaubergeister aufgewacht (siehe Materialpool)
- Ist ein Mann in'n Brunn' gefallen
- Bruder Jakob
- Hört ihr die Drescher
- Ode an die Freude

Außerdem werden vorgeschlagen:

- Dirigierspiel mit Lieblingstönen
- JeKits 1-Lied nach Wahl
- Bodypercussion nach Wahl

Im Materialpool stehen einige der vorgeschlagenen Lieder sowie verschiedene Vorschläge für Dirigierspiele oder Bodypercussion bereit.

Es ist sinnvoll, für die Lieder passende Texte zu entwickeln. Hier einige Vorschläge:

- „Zaubergeister aufgewacht“  
Zaubergeister aufgewacht, hier wird Zauber heut' gemacht,  
Hühnerfuß, Krötenbrei, Augen zu, Ton herbei.
- „Ist ein Mann in'n Brunn' gefallen“  
Ist ein Ton in'n Brunn' gefallen, dort ist er verschwunden,  
lasst ihn uns gemeinsam suchen, bis wir ihn gefunden.
- „Hört ihr die Drescher“  
Hört ihr die Spieler, sie spielen im Takt.  
Tick tack tack, tick tack tack, tick tack tack, tick.
- „Ode an die Freude“  
Töne haben wir gefunden, dieses Lied ist wunderschön,  
darum sind wir alle fröhlich, wenn wir gleich nach Hause geh'n

Das Konzert dauert ca. 35 Minuten.

## Findet die Melodie

*JeKits-Orchester und DirigentIn auf der Bühne, ModeratorIn kommt hektisch rein, DirigentIn guckt verzweifelt, beide gestikulieren wild*

DirigentIn: Und, hast Du das letzte Stück jetzt endlich gefunden?

ModeratorIn: Nein, ich habe die ganze Nacht nachgedacht, aber ich habe die Noten nicht und ich weiß auch die Melodie nicht mehr.

DirigentIn: Mensch, was machen wir denn jetzt? Das geht doch nicht!

ModeratorIn: Ja, ich weiß, aber ich kann auch nichts mehr machen. Hm, ich habe eine Idee: Vielleicht könnt Ihr *(zu Orchester und Publikum)* mir ja helfen, unser letztes Stück zu suchen?!

DirigentIn: Das würden wir ja gern machen. Aber wie soll das denn gehen?

ModeratorIn: Ihr habt doch so viele verschiedene Töne und Stücke. Vielleicht können wir unser letztes Stück ja gemeinsam zusammensuchen, zwischen all Euren Klängen, Liedern und Noten... Habt Ihr dazu Lust? *(alle rufen: ja!!)* Super, dann fangen wir doch einfach mal mit den Lieblingstönen an, die Ihr habt.

### Dirigierspiel mit Lieblingstönen

ModeratorIn: Oh, da waren so viele Lieblingstöne dabei. Ich weiß gar nicht, welchen ich davon aufschreiben soll. Was machen wir denn da? Kennt Ihr einen Zauberspruch oder so etwas? *(Orchester/DirigentIn: „Ja, Zaubergeister...“)* Super, dann probieren wir es doch mal mit diesem Zauberspruch. Könnt Ihr den mal vormachen?

### Zaubergeister aufgewacht

ModeratorIn: So, und jetzt alle zusammen, sonst klappt's wahrscheinlich nicht. Und wir nehmen noch Deinen Zauberstab *(zu DirigentIn)*.

DirigentIn: Aber das ist doch ein Dirigierstab!

ModeratorIn: Macht nichts, funktioniert bestimmt trotzdem!

### Zaubergeister aufgewacht

*(mit Publikum, Ton erscheint auf Dirigentenpult)*

DirigentIn: Wow, das hat echt geklappt. Schau mal, hier ist der erste Ton erschienen. Bitte für Dich.

ModeratorIn: Ha, ich glaub's nicht: Das ist ja toll. Dann kleben wir den Ton mal hier auf's Notenpapier. *(ModeratorIn klebt Ton auf vorbereitetes Notensystem.)* Fantastisch! Könnt Ihr den bitte mal spielen?

### Erster Ton von „Ode an die Freude“

ModeratorIn: *(zu DirigentIn)* Das klappt doch hervorragend, oder?! Vielleicht probieren wir's jetzt mal mit einem Eurer Lieder?

DirigentIn: Sehr gern. Unsere JeKits1-Kinder haben ein tolles Lied für Euch einstudiert.

### JeKits1-Lied nach Wahl

ModeratorIn: *(Moderation entsprechend dem gewählten Lied)* Wenn wir jetzt wieder unseren Zauberspruch sprechen, was passiert dann wohl? Probieren wir's aus.

### **Zaubermeister aufgewacht**

*(mit Publikum, JeKits 1-Kinder singen unisono den zweiten Ton, ein Kind hat den zweiten Ton)*

ModeratorIn: Jetzt haben wir schon zwei Töne, super! Den klebe ich auch direkt mal ins Notenpapier ein. Würdet Ihr uns die beiden Töne einmal nacheinander spielen, bitte?

### **Orchester spielt beide Töne**

ModeratorIn: Wunderbar. Aber die beiden Töne reichen leider noch nicht für unser letztes Stück. Wenn ich mich richtig erinnere, hatte unser Schlusslied fünf Töne. Also fehlen uns noch wie viele? *(Antwort aus Publikum)* Richtig. Dann müssen wir uns was einfallen lassen.

DirigentIn: Na, wir haben doch auch noch Stücke geübt. Da können wir ja auch mal mithelfen.

ModeratorIn: Au ja! Was kommt denn jetzt?

DirigentIn: Du wirst es nicht glauben, es heißt: Ist ein Ton in'n Brunn' gefallen!

### **Ist ein Ton in'n Brunn' gefallen**

ModeratorIn: Ah, dann hat sich unser dritter Ton vielleicht in einem Brunnen versteckt. Wie bekommen wir ihn denn da wieder raus? *(Publikum: ziehen!)* Ja, stimmt. Dann ziehen wir den Ton mal hoch: hau-ruck, hau-ruck *(alle ziehen gemeinsam an einem imaginativen Seil)*. Und jetzt noch der Zauberspruch!

### **Zaubermeister aufgewacht**

ModeratorIn: Hm, scheint irgendwie nicht geklappt zu haben. So was Blödes. Oder haben wir den Ton nur nicht hoch genug gezogen. Wo könnte der denn nur stecken? Könnt Ihr mal alle auf und unter Euren Stühlen nachschauen? *(Publikum sucht, Ton ist unter einem Stuhl versteckt)*

ModeratorIn: Ah, Du hast ihn gefunden. Klasse, unser dritter Ton ist da. Bringst Du ihn mal nach vorn? Danke! *(Ton wird aufgeklebt)* Das habt Ihr echt klasse gemacht. Vielleicht sollten wir unseren nächsten Ton ja mal gleich zusammen mit dem Publikum suchen. Was meint Ihr? Habt Ihr etwas, was alle hier mitmachen können?

DirigentIn: Ja, wir haben eine ganz tolle Bodypercussion. Die können wir einmal vormachen und dann mit allen zusammen machen.

### **Bodypercussion nach Wahl**

*(erst nur Ensemble, dann mit Publikum, angeleitet von DirigentIn oder ModeratorIn)*

ModeratorIn: Was für ein tolles musikalisches Publikum! Dann sollten wir noch schnell den Zauberspruch hinterhersprechen.

### **Zaubermeister aufgewacht**

ModeratorIn: Hat schon jemand unseren vierten Ton gefunden? Wo könnte sich der vierte Ton denn versteckt haben. Vielleicht in einem Instrument? Das klappt ja super.

Vielleicht gibt's ja noch ein Lied, das alle hier im Saal kennen? Bruder Jakob, zum Beispiel?! Könnt Ihr das auch spielen? (*Orchester nickt*)

**Bruder Jakob**

**Zaubergeister aufgewacht**

ModeratorIn: Oh, das hat nicht geklappt. Komisch, was können wir denn mit diesem Lied noch versuchen. Fällt Euch etwas ein? Vielleicht in verschiedenen Sprachen?

**Bruder Jakob**

*(gespielt und in verschiedenen Sprachen gesungen, mit Publikum)*

Moderatorin: So, jetzt haben wir alle fünf Töne, die wir brauchen. Könnt Ihr die mal bitte spielen.

**Orchester spielt die fünf Töne einzeln**

ModeratorIn: Das ist aber leider noch nicht unser verschwundenes Lied. Dazu brauchen wir noch den Rhythmus.

DirigentIn: Da habe ich eine Idee. Wir haben ein tolles Lied, mit dem wir den Rhythmus herbeizaubern können. Das heißt ‚Hört Ihr die Spieler, sie spielen im Takt‘.

**Hört Ihr die Spieler, sie spielen im Takt**

**Zaubergeister aufgewacht**

ModeratorIn: Jetzt bin ich aber gespannt. Bei mir hat sich noch nichts auf dem Notenblatt verändert. Aber vielleicht ja bei Euch. Schaut Ihr mal nach bitte? (*Kinder finden die Noten auf einem Notenständer und wedeln damit.*) Jetzt bin ich aber mal gespannt, ob wir wirklich die verlorene Melodie wiedergefunden haben. Los geht's.

**Ode an die Freude**

ModeratorIn: Ja, super, da ist sie wieder, die ‚Ode an die Freude‘. Und ihr alle habt super mitgeholfen, sie zu finden. Wie wär's, wir texten sie direkt um in die ‚Töne haben wir gefunden‘?

**Ode an die Freude**

*(mit neuem Text gesungen, mit Publikum)*